

**РИТМ,
ДЛИТЕЛЬНОСТИ.
АЗЫ НОТНОЙ ГРАМОТЫ**



РИТМИЧЕСКОЕ ЛОТО



ТА ТИ ТИ ТА ТИ ТИ ТА ТА

**МЕТОДИЧЕСКОЕ
ПОСОБИЕ**

Авторы: Е. Ивановская,
Т. Липнева, Е. Борисова
Художник: Е. Молочкова
Дизайн: Н. Косьяненко



Наполнение: 15 полей со стихотворной и музыкальной фразой, 52 маленькие карточки с ритмическими группами.

Возраст: от 5 лет.

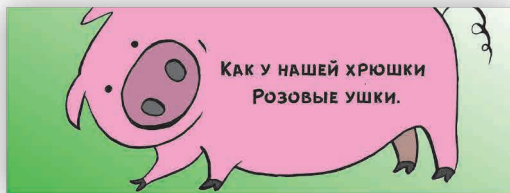
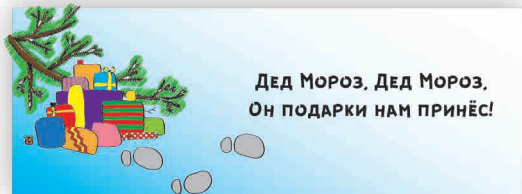
Количество участников: от 1 до 15 человек.

Цель пособия: помочь начинающим музыкантам в игровой форме познакомиться с длительностями и ритмическим рисунком, научиться составлять свой ритмический рисунок для простых стихотворных фраз. Также пособие можно использовать на занятиях логоритмикой при работе со слоговой структурой слов.

Каждое из 15 полей содержит стихотворную фразу, которой надо придумать ритмический рисунок. Одна сторона предназначена для игры в лото, вторая для музицирования.

Лото: Каждый игрок получает карточку с фразой, его цель собрать маленькие карточки с ритмическими группами, из которых можно будет сложить нужный ритмический рисунок. На карточках с ритмическими группами кроме обозначения длительностей в виде восьмых и четвертей есть обозначение часто используемое в начале обучения детей музыкальной грамоте: восьмая – "ТИ", четверть – "ТА", половинка – "ТУ", они помогают проговорить ритмический рисунок.

В данной игре нет одного правильного ответа, в зависимости от смыслового ударения можно получить разные ритмические рисунки для одной и той же фразы. Давайте рассмотрим пример:



В этом варианте делаем ударение в первой строке на слово "ДЕД".

Перенесём ударение на слово "МОРОЗ" и получим новый рисунок.



Сделаем ударение на слово "НАМ" и получим третий рисунок



ПИШЕМ, ИГРАЕМ, СОЧИНЯЕМ:

Оборот карточки содержит нотную запись к данной стихотворной фразе, но в этой записи не проставлены длительности. Предложите ребёнку стать соавтором музыки, он может взять фломастер и дописать палочки и хвостики к нотам, чтобы получилась небольшая музыкальная фраза, на которую ляжет стихотворная. Лучше всего это делать, имея под рукой инструмент, проверяя насколько хорошо получилось.

Данная сторона карточки заламинирована, что позволит многократно писать фломастером и стирать написанное влажной салфеткой.



Стихотворные фразы подобраны с усложнением. Фразы в четыре строчки сложнее, их стоит давать после того, как ребёнок будет справляться с фразами из двух строк.

ИГРА "ОКТАВА": В этой игре участвуют обороты карточек с ритмическими группами, на которых изображены части клавиатуры. Задача играющего – собрать октаву быстрее других, или собрать самую длинную правильную последовательность клавиш за отведенной время.

